

EN AVANT !

PROGRAMME À
WAMBRECHIES



Exposition, spectacles & films à Wambrechies



SCÈNES EN NORD
SCENES FESTIVES
festival en villes et villages

Automne 2020

En avant !

10^{ème} Festival Scènes en Nord - Scènes Festives & 3^{ème} Festival du Film Optimistes Attitudes - l'Aventure Humaine

Avant la crise sanitaire on nous parlait d'une « possible fin du monde » (réchauffement climatique, etc...) Pendant la crise est apparue l'idée d'un « nouveau monde »... d'un « monde d'après ». C'est une bonne nouvelle ! Qui fleure bon l'optimisme : mieux vaut le nouveau que la fin. Alors, au travail, en avant ! L'humanité s'offre un nouveau rêve d'évolution parce que, de toutes façons, l'optimisme est dans sa nature, envers et contre tout.

Alors, souvent perdus entre nos systèmes d'information touffus, hyper-médiatisés, paroles de « super-sachant », nouveaux prophètes et notre propre intuition, beaucoup d'entre nous ressentent un véritable tournis : les fondations, les édifices les plus précieux vacillent sur leur socle. Et si pendant le confinement, il y a eu parfois eu le goût de se trouver et de s'apprécier autrement, il y a eu aussi la perte de vrais rapports d'humanité. Nous ne les avons pas vraiment perdus, mais il faut les retrouver.

La rencontre avec les artistes du spectacle vivant, les acteurs, et l'univers du cinéma est un moment fort de cette liberté et de cette humanité qui sont l'essence même de notre vie. Elle est aussi l'une des composantes de cette voie nouvelle, créatrice de ce « monde d'après » que nous cherchons tous.

Dialogues, corps à corps, sourire contre sourire, espoir chanté, lu, parlé, dansé... rêves criés : c'est l'art du cinéma, c'est le spectacle vivant, frémissant. Une crise humanitaire, sociale, économique est sans doute, devant nous, elle peut faire basculer notre monde si nous ne prenons pas soin de notre propre relance psychologique, économique et culturelle... Dans les mois à venir, le sens des films que nous allons diffuser dans le festival du film Optimistes Attitudes – L'Aventure Humaine comme les spectacles de Scènes en Nord-Scènes Festives participe à cette nécessité absolue de faire repartir la vie culturelle comme tout simplement la vie...

Merci à tous nos partenaires, associatifs, institutionnels, et entreprises, pour leur engouement pour ce projet et pour leur soutien dans ce contexte difficile, et en premier lieu au Département du Nord, à la Ville de Wambrechies, à la MEL, à la Région Hauts de France et à la société Dalkia.

Ces partenaires nous ont permis de pérenniser une action culturelle dans des sites comme le Fort du Vert Galant et d'en faire des vrais lieux qui associent création et diffusion, une synergie entre patrimoine et différentes formes artistiques.

Le festival du film Optimistes Attitudes – L'Aventure Humaine écrit lui aussi une histoire de vie et propose 21 jours qui associent plaisir, émotion et réflexion.... nous souhaitons les partager ensemble.

Mesures sanitaires :

Nous avons mis en place sur chaque site les mesures appropriées pour que chacun puisse participer au festival avec un maximum de sécurité.

Ainsi par exemple au Fort du Vert Galant à Wambrechies, nous limitons à 20 personnes la diffusion dans une salle de 80 M2, mais diffusons lorsque nécessaire chaque film dans une seconde salle en simultanée, le port du masque restant obligatoire.

Au moment où nous imprimons ce programme, nous ne savons pas encore si toutes les séances publiées pourront être maintenues : pour en savoir plus n'hésitez pas à aller sur nos sites : nous annonçons les reports ou annulations de séances ou de spectacles

www.scenesennord.com

www.optimistfilm-festival.com sur ce site allez à « infos COVID19 » en première page : nous y diffuserons chaque jour à compter du 30 septembre les informations concernant le lendemain et les annulations éventuelles de séances .

Vous pouvez aussi nous joindre chaque jour entre 9 H et 20 H sur le téléphone suivant : **06 32 86 50 55**

site général pour les spectacles www.scenesennord.com - Renseignements : **06 32 86 50 55**

Billetterie sur le site internet : <https://scenesennord.placeminute.com>

places en ligne disponibles sur site internet (frais de location 0,99 euros en sus) : le tarif réduit est réservé aux étudiants, aux moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi (un justificatif pouvant être demandé)

vente des billets : c'est aussi à l'entrée de la salle 1 heure avant le début du spectacle

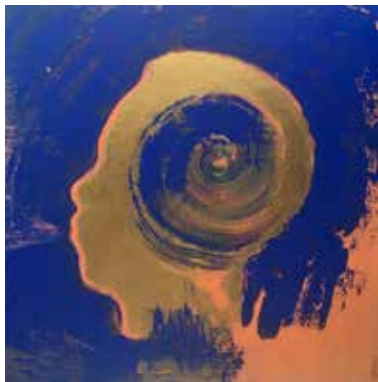
L'association Cultures Nouvelles (SIRET 82958983700014) est promoteur du Festival « SCENES EN NORD - SCENES FESTIVES » et du Festival du Film OPTIMISTES ATTITUDES - L'AVENTURE HUMAINE qui sont co-organisés par les associations ARTS ET SCENES EN NORD DE FRANCE, PELLEAS, LYRICA, NOUVEAU MONDE DU BLUES, et BLUES & JAZZ FESTIVAL.



l'énergie est notre avenir, économisons la.

www.scenesennord.com

retrouvez sur ce site les spectacles à Wambrechies et dans d'autres villes et villages



oeuvre de Paquita Arranz Traoré

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020, 19 H
Fort du Vert Galant, rue du Vert Galant, Wambrechies

NOCTURNE DE L'EXPOSITION MIGRATIONS POSITIVES

La démarche artistique au Fort du Vert Galant, et son osmose avec le lieu, est servie par la puissance de l'oeuvre des 6 artistes que nous présentons, et crée une véritable onde de choc.

Outre l'incroyable « Chemin de Croix » de Michel Chemin, installé sur 200 mètres du chemin de contrescarpe, Delphine Vanpoperinghe-Logié et Fabien Debrabandère nous interrogent face à l'extrême solitude du migrant et des voyages migratoires ; Paquita Arranz Traoré nous transporte dans une dimension céleste à travers le temps et l'espace, au carrefour des êtres aimés ; les affiches de Valérie Dumas nous invitent à un imaginaire universel alors qu' Aretha Franklin, symbole de liberté, est sublimée par Rini Ferhi.

Dans l'Eau des Cordes, création le 18 septembre à l'occasion de la mise en lumière de l'exposition

Des cordes pour attraper le vent dans les voiles des bateaux, des filets de cordes pour attraper les poissons de tous les océans; des cordes pour s'attacher au mât à l'appel des sirènes, des cordes qui nous relient et vibrent contre nous dans l'eau qui fait la vie.

Portée par les courants, au plus profond des tourbillons, jetée sur les rochers puis déposée sur sable avant d'être reprise par la marée, dans l'Eau des Cordes est une création contemporaine attachante qui parle de ressac et d'eau salée. On y lie la force des courants à la danse des archets, faits de crins tendus arrachés aux chevaux.

Mise en musique de l'exposition
Bérenger Loriller : Guitare électrique
Constance Eve : Violon

L'exposition a été ouverte du 25 Juillet jusqu'au 9 août 2020 : elle sera ouverte gratuitement le Weekend à compter du 6 septembre jusqu'au 18 Octobre 2020. (de 14 H à 18H30 le samedi et le dimanche).

tarif : tarif unique 5 euros pour la Nocturne
exposition, à partir du 19 septembre, entrée gratuite



Georges Wanis chante une sélection des grands succès de Luciano Pavarotti ; au programme :

Georg Friedrich Haendel : Ombra Mai Fu (Serse)
Gaetano Donizetti : Una Furtiva Lagrima (Elisir d'Amore)

Bach - Marcello : Adagio pour piano (piano solo)
Guiseppe Verdi : Questa o Quella (Rigoletto)
Ernesto De Curtis : Tu Ca Nun Chiagne
Ernesto De Curtis : Torna a Surriento

Rodolfo Falvo : « Dicitincello vuie »
Georges Bizet : Carmen duo du second acte
avec la participation exceptionnelle de la mezzo soprano Elisabeth Zborowski

Giacomo Puccini : Intermezzo Manon Lescaut (piano solo)

Ernesto Tagliaferri : Passione
Giacomo Puccini : Nessun Dorma (Turandot)

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020, 20H 30

Auditorium du Fort du Vert Galant, Wambrechies (espace de plein air partiellement couvert)

CLASSIQUE HOMMAGE À PAVAROTTI **Georges Wanis, ténor et Jean Christophe Rigaud, piano**

Georges Wanis El Nofheily, merveilleux ténor, a été Don Ottavio dans le Don Giovanni de Mozart, Nadir dans les Pêcheurs de Perles de Bizet, Alfredo dans la Traviata de Verdi, Nicias dans Thais de Massenet, le Duc de Mantoue dans Rigoletto de Verdi, Faust dans le rôle-titre de Gounod, Cavaradossi dans Tosca de Puccini... Il a participé en 2019 au Festival Scènes en Nord à travers une série de concerts sur les Duos Amoureux dans l'Opéra donnés avec l'Orchestre Franco Américain et avec Jean Christophe Rigaud, sur différentes scènes du Nord de la France. Il s'occupe aussi en France de la promotion de l'orchestre Al Nour Wal Amal (lumière et espoir), orchestre égyptien, unique au monde, et constitué de femmes aegyles.

Le pianiste Jean-Christophe Rigaud est très motivé par la voix. Engagé en 1983 comme pianiste chef de chant pour «Un Bal Masqué» de Verdi il commence alors sa collaboration avec l'Opéra de Lille. Il enregistre avec Caroline Casadesou la première version piano chant de la «Voix humaine» de Francis Poulenc distribuée par Harmonia Mundi. Le disque reçoit les éloges de la presse française. En avril 2017, il fut invité à se produire à la prestigieuse Villa Médicis de Rome puis conduit de nombreux projets artistiques en Europe et en Région Hauts de France. Il assure la direction artistique du festival des Musicales de la chapelle de la Réconciliation à Lille et de la saison du château de Plessis-Bourré (Anjou) pour une série de concerts notamment avec la mezzo soprano Elisabeth Zborowski. Révélateur de talents, il a été sollicité pour participer à l'élaboration des concerts des Duos Amoureux dans l'Opéra en 2019 dans notre festival et y poursuit en 2020 sa collaboration « autour de la voix ».

tarif : tarif plein 12 euros – tarif réduit 8 euros

plus d'infos sur www.scenesennord.com

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020, 16 H puis 20 H

LE MAELSTRÖM THEATRE & LES MUSICIENS DE LITTLE WORLD

en plein air dans l'auditorium de verdure de la cour est du Fort du Vert Galant à Wambrechies



16 H – 18 H : « Retrouvailles » avec les artistes du maelstrÖm (*entrée gratuite*)
Quel meilleur lieu que le vaste site exceptionnel du Fort pour des retrouvailles avec un Théâtre en liberté ! le maelstrÖm retrouve son Art Libre et Vibrant, et vous donne rendez-vous pour sa rentrée collective. Comédiens et poètes retrouveront leurs cris, leurs chants, leurs voix et leur liberté d'être ... Extraits de pièces contemporaines et lectures de poèmes (notamment de textes écrits pendant le confinement).

19 H 00 : Soupe à l'Oignon – petite restauration

20 H 00 : Scène ouverte // théâtre et musique

Soirée conçue en commun par le maelstrÖm et Cultures Nouvelles.

Accueil des musiciens invités : LITTLE WORLD TRIO (Alice D'herbigny (chant, melodica), François Goethals (guitare, loops), Laurent Clipet (Percussions))

(Nota: les espaces pour le public sont en partie protégés de la pluie)

D'ici là, RESTONS VIVANTS ! (Devise des 100 artistes passionnés de la compagnie maelstromtheatre.fr)

à 20 h : *Tarif unique 5 Euros.*

LITTLE WORLD



Alice D'herbigny (Chant, GT, Melodica)

François Goethals (guitare, loops)

Laurent Clipet (Percussions)

Excellente spécialiste des blues lents, des standards de la soul et du jazz (Amy Winehouse, Nina Simone, Bill Whitters...), la chanteuse Alice d'Herbigny sera ici accompagnée par François Goethals (ex Agence Tass, Exclusive Raja...) au sein de Little World ainsi que par le multi-instrumentalisateur Laurent Clipet aux percussions. Le trio conserve une teinte "world" derrière le bleu profond d'un répertoire vivant et swingant, résolument orienté vers le "deep feeling". Sans doute l'un des rares groupes à oser le grand écart entre compos jazz, free-rock ou world d'une part, et variétés internationales très choisies et revisitées de l'autre.



Nicolas Ziélnski, Contre-ténor
Flavien Bassimon. Flûtes

JEUDI 1ER OCTOBRE 2020, 20 H 30

DUO AQUILON - en ouverture du festival du film Optimiste

**Auditorium du Fort du Vert Galant, Wambrechies
(espace de plein air partiellement couvert)**

Sincérité, finesse et sensibilité sont les mots qui caractérisent sans doute le mieux ce duo. Comment ne pas être touché par la complicité qui lie ces deux musiciens, par leur engagement ou encore par leur intégrité artistique. Cette formation atypique s'est forgé un répertoire riche et varié autour de pièces originales pour flûte et chant mais aussi de leurs propres transcriptions allant de la musique baroque à celle plus contemporaine.

Ils interprètent pour nous un programme Baroque avec des extraits de King Arthur de Purcell. L'œuvre raconte la quête du roi Arthur pour retrouver sa fiancée, la princesse Emmeline, enlevée par le roi Oswald. Fait original, les héros ne chantent pas dans ce semi opéra mais sont présentés par des personnages secondaires.

Cette séance suit la séance du film « LE GRAND BAL » à 19 H sur le même lieu, dans le cadre du Festival du Film OPMINISTES ATTITUDES – L'AVENTURE HUMAINE.

tarif : entrée gratuite

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2020, 16 H 30

ORCHESTRE FRANCO AMERICAIN

Salle des fêtes de Wambrechies

(L'orchestre est réduit à 24 musiciens en raison des contraintes covid)

L'Orchestre Symphonique Franco Américain, sous la direction de Enrique Segura dans Mozart, Beethoven et Piazzola.

Avec : Guillaume Barli, violon solo et Irène Candelier, soprano

Au programme :

Ode Funèbre Maçonnique K 477 de Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour violon et orchestre en Ré Majeur Op 61 de Ludwig van Beethoven

Air de concert «Vado ma dove» de Wolfgang Amadeus Mozart

« Porgi amor qualche ristoro » Air de la comtesse de l'Opéra Les noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart

Libertango - Astor Piazzolla

tarif : tarif plein 15 euros – tarif réduit 8 euros



Compagnie
«nos âmes au diable».
Constance Eve: Violon
Yvain Delahousse: violon,
viole d'amour

LUNDI 5 OCTOBRE 2020, 20 H 00 LA DANSE DES VIOLONS

**Auditorium du Fort du Vert Galant, Wambrechies
(espace de plein air partiellement couvert)**

Ce concert aborde l'histoire du violon dans la danse. Un joli voyage à travers L'Europe et le temps. On y croise des Espagnols, des Italiens, des Polonais, des Irlandais et d'anciens vikings. On revit la cour sous Louis XIV, puis Napoléon. On boit une pinte à la kermesse avant de découvrir Paris avec les ramoneurs Berrichon.

« La danse et le violon, c'est avant tout une longue histoire. Et puis ensuite beaucoup de petites, des histoires. Les violoneux donnaient des bals, échangeaient des morceaux, des danses, suivaient les soldats ou en étaient eux-mêmes. Les filles aussi accompagnaient les soldats. Ou bien on rencontrait les filles dans les bals de villages sur la route. Et puis on les amenait avec à la fin de la campagne militaire. Et elles arrivaient avec leurs danses. Et tout ça, petit à petit, ça nous fait une culture commune qui relie toute l'Europe. Cette Histoire, c'est un peu le violon, un peu la danse et beaucoup d'amour....»

Ce concert suit la séance du film « LE GRAND BAL » à 18 H 30 sur le même lieu, dans le cadre du Festival du Film OPMINISTES ATTITUDES – L'AVENTURE HUMAINE.

tarif : entrée gratuite

Ce concert est mis en place sous réserve des accords qui seront signés avec d'autres partenaires et des sponsors privés.

Information complète sur le site www.scenesennord.com à compter du 01/10/20.



l'orchestre en formation de chambre (12 musiciens) en juillet 2019 au Fort du Vert Galant, Wambrechies

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020, 20H30

Salle des fêtes de Wambrechies

BLUES HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN

Dalila Loial dans le rôle d'Aretha
Choriste : **Celine Languedoc**
Basse : **Max Darmon**
Batterie : **Amine Ouazzani**
Guitare : **Romain Roussouliere**
Claviers : **Julien Brunetaud**



Dalila Loial

Aretha Franklin é été aux USA un symbole fort de la défense des libertés et des « migrations positives ».

Julien Brunetaud a choisi la talentueuse Dalila Loial pour interpréter Aretha. Le combo qui les accompagne est aussi composé par Julien : des complices de grande valeur qui forment un band impressionnant.

Julien Brunetaud est né en 1982. Il commence la musique à 12 ans. Il se produit au « Blues Station » à Tournon d'Agenais pour la première fois à 16 ans. Il se fait remarquer très tôt et enchaînera par la suite les festivals et les tournées. Il accompagnera également des musiciens comme Big Joe Turner, Dana Gillespie, Keith B.Brown, Mojo Buford, John Primer ou encore Louisiana Red. Il montera sa propre formation et enregistre « Live au Comptoir » à Bordeaux qui remportera le prix du « Meilleur premier enregistrement » en 2002. Il sera ensuite nommé « Meilleur pianiste Européen » en 2005. Julien Brunetaud participe à plusieurs concerts et enregistre avec les plus grands à New Orléans et New York. En 2008, le Hot Club de France lui décerne le prix du « Musicien de Jazz de l'année » pour son album « Orleans Street Boogie ».

Depuis il continue sa carrière internationale et nous fait l'honneur de sa présence lors de plusieurs passages, depuis 12 ans, dans notre « SEVEN NIGHTS TO BLUES FESTIVAL de St André lez Lille. Il nous a aidé à mettre en place la programmation de ce concert.

Julien Brunetaud



tarif : tarif plein 15 euros – tarif réduit 8 euros

plus d'infos sur www.scenesennord.com



Retrouvez aussi sur le site www.optimistfilm-festival.com la liste des conférences, le nom des conférenciers et toutes les informations utiles sur le festival sur les autres lieux de diffusion et détail des séances du festival.

**site général pour les films
en Région Hauts de France :**
www.optimistfilm-festival.com
toutes les séances sont gratuites

Renseignements : 06 32 86 50 55

Pour raison sanitaire, dans la mesure du possible, nous vous conseillons de réserver en adressant un mail sur :

reservation.optimiste@yahoo.com

avec la date et l'heure de la séance et le nombre et nom des personnes.



du 1^{er} au 21 OCTOBRE 2020

3^{ème} FESTIVAL DU FILM OPTIMISTES ATTITUDES – L'AVENTURE HUMAINE, SÉANCES À WAMBRECHIES

WAMBRECHIES - Fort du Vert Galant, rue du Vert Galant (59118)

- **jeudi 1 octobre 2020, 19:00** - 024 - Le Grand Bal (2018) - Laetitia Carton / France (100') - Documentaire
- **jeudi 1 octobre 2020, 20:30** - CONCERT ASSOCIE AU FILM 024
- **vendredi 2 octobre 2020, 17:30** - 027 - Kuzola, le chant des racines (2018) - Hugo Bachelet / France (72') - Documentaire
- **vendredi 2 octobre 2020, 19:00** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE 027
- **vendredi 2 octobre 2020, 19:30** - 011 - Jimmy's Hall (2014) - Ken Loach / Angleterre, France, Irlande (109') - Fiction
- **samedi 3 octobre 2020, 16:00** - 001 - L'olivier (2016) - Iciar Bollain / Espagne, Allemagne (100') - Fiction - sous titré
- **samedi 3 octobre 2020, 18:00** - 034 - 2040 (2019) - Damon Gameau / Australie (92') - Documentaire
- **samedi 3 octobre 2020, 19:30** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE 034
- **samedi 3 octobre 2020, 20:00** - 003 - Captain Fantastic (2016) - Matt Ross / Etats Unis (118') - Fiction
- **dimanche 4 octobre 2020, 15:00** - 036 - Rêchantons l'école - Isabelle Bonnet Muray / France (52') - Documentaire
- **dimanche 4 octobre 2020, 16:00** - RENCONTRE AVEC ISABELLE BONNET MURAY
- **dimanche 4 octobre 2020, 17:00** - 030 - La philo Vagabonde (2016) - Yohan Laffort / France (98') - Documentaire
- **dimanche 4 octobre 2020, 18:30** - RENCONTRE AVEC YOHAN LAFFORT (A CONFIRMER)
- **lundi 5 octobre 2020, 18:30** - 024 - Le Grand Bal (2018) - Laetitia Carton / France (100') - Documentaire
- **lundi 5 octobre 2020, 20:00** - CONCERT LA DANSE DES VIOLONS
- **vendredi 9 octobre 2020, 19:00** - 029 - Kumbh Mela, sur les rives du fleuve sacré (2013) - Pan Nalin / Inde, France (122') - Documentaire - sous titré
- **vendredi 9 octobre 2020, 21:15** - 006 - La Saison des femmes (2016) - Leena Yadav / Inde (117') - Fiction
- **samedi 10 octobre 2020, 13:30** - 009 - A girl at My door (2014) - July Jung / Corée du Sud (119') - Fiction - sous titré
- **samedi 10 octobre 2020, 16:00** - 013 - Imagine (2013) - Andrzej Jakimowski / France, Angleterre, Pologne, Portugal (115') - Fiction - sous titré
- **samedi 10 octobre 2020, 18:00** - 025 - En quête de sens (2015) - Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière / France (87') - Documentaire
- **samedi 10 octobre 2020, 19:30** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE 025
- **samedi 10 octobre 2020, 20:00** - 015 - Folles de joie (2016) - Paolo Virzi / Italie (116') - Fiction
- **dimanche 11 octobre 2020, 15:00** - 035 - Contre Vents et Marées - Jean Philippe Jacquemin / France (61') - Documentaire
- **dimanche 11 octobre 2020, 16:00** - RENCONTRE AVEC JEAN PHILIPPE JACQUEMIN, EN PRESENCE DE PIERRE CHARRET - RESISTANT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
- **dimanche 11 octobre 2020, 17:00** - 037 - Les Cobayes du Cosmos - Jean Christophe Ribot / France (92') - Documentaire
- **dimanche 11 octobre 2020, 18:30** - RENCONTRE AVEC JEAN CHRISTOPHE RIBOT (A CONFIRMER)
- **samedi 17 octobre 2020, 16:00** - DIFFUSION DU GRAND PRIX - FILM D'ANIMATION DIFFUSION DU GRAND PRIX - DOCUMENTAIRE - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20
- **samedi 17 octobre 2020, 17:00** - DIFFUSION DU GRAND PRIX - DOCUMENTAIRE - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20
- **samedi 17 octobre 2020, 18:30** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE DU GRAND PRIX - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20
- **samedi 17 octobre 2020, 19:15** - DIFFUSION DU GRAND PRIX - FICTION - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20
- **dimanche 18 octobre 2020, 17:00** - DIFFUSION DU GRAND PRIX - DOCUMENTAIRE - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20
- **dimanche 18 octobre 2020, 18:30** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE DU GRAND PRIX - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20
- **dimanche 18 octobre 2020, 20:00** - DIFFUSION DU GRAND PRIX - FICTION - voir sur le site www.optimistfilm-festival.com à compter du 16/10/20

WAMBRECHIES - Salle des fêtes, 33 rue du Général Leclerc (59118)

- **mercredi 7 octobre 2020, 15:00** - 018 - Minuscule la vallée des fourmis perdues (2014) - Thomas Szabo, Héliène Giraud / France Belgique (87') - Film d'animation
- **mercredi 7 octobre 2020, 16:30** - 021 - La prophétie des grenouilles (2003) - Jacques-Rémy Girerd / France (90') - Film d'animation
- **mercredi 7 octobre 2020, 19:30** - 028 - Corinne Masiero, Hors Cadre (2019) - Marine Place / France (52') - Documentaire
- **mercredi 7 octobre 2020, 20:30** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE 028
- **jeudi 8 octobre 2020, 19:30** - 030 - La philo Vagabonde (2016) - Yohan Laffort / France (98') - Documentaire
- **jeudi 8 octobre 2020, 21:15** - 010 - Marie Heurtin (2014) - Jean-Pierre Améris / France (95') - Fiction
- **mercredi 14 octobre 2020, 15:00** - 023 - Le voyage de Lila (2018) - Marcela Rincón González / Colombie, Uruguay (76') - Film d'animation
- **mercredi 14 octobre 2020, 16:30** - 022 - Parvana, une enfance en Afghanistan (2017) - Nora Twomey / Canada, Irlande, Luxembourg (93') - Film d'animation
- **mercredi 14 octobre 2020, 19:30** - 031 - Artistes de la vie (2019) - Pierre Westelynck / France (77') - Documentaire
- **mercredi 14 octobre 2020, 20:30** - DEBAT SUR LE DOCUMENTAIRE 031
- **jeudi 15 octobre 2020, 19:30** - 032 - L'Autre connexion (2018) - Cécile Faulhaber / France (44') - Documentaire
- **jeudi 15 octobre 2020, 21:00** - 014 - L'Échappée belle (2017) - Paolo Virzi / France, Italie (117') - Fiction